

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:
**Председатель учебно-
методического совета факультета
медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств**
_____ Ю.В. Кот

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.05 «ОСНОВЫ МЕДИАПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Программа подготовки: Электронные медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык))по дисциплине:.....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания	4
4. Оценочные средства.....	7
5. Критерии оценки знаний студента	Ошибка! Закладка не определена.

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-2.4 – Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

ПК-3.1 – Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики.

ПК-3.2 – Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач.

ПК-3.3 – Составляет план действий по реализации проекта.

Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

Код компетенции: УК-2	
Знать	правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов
Уметь	осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов
Владеть	навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности
Код компетенции: ПК-2.4	
Знать	правила постановки дедлайнов, тайм-менеджмента
Уметь	релевантно определять дедлайны и эффективно отслеживать их соблюдение коллегами
Владеть	навыками мониторинга соблюдения коллегами временных рамок выполнения профессиональных задач
Код компетенции: ПК-3.1	
Знать	принципы и правила медиапроектирования и медиамоделирования; особенности форматов и жанров повышенной сложности; правила работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями
Уметь	ориентироваться в различных аспектах функционирования СМИ (исторических, экономических, политических, правовых, социальных, психологических, этических, кадровых, профессионально-творческих); аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности; общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности.
Владеть	навыками использования соответствующей информации в профессиональной деятельности; разработки аналитического обоснования для медиапроектирования и медиамоделирования; работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями.
Код компетенции: ПК-3.2	
Знать	основные компоненты концепции СМИ
Уметь	выстраивать приоритеты решения творческих задач конкретного СМИ
Владеть	навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности.
Код компетенции: ПК-3.3	
Знать	правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов
Уметь	осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.
Владеть	навыками эффективного планирования работы над медиапроектом с учетом его конкретных особенностей

Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-2				
Знать: правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов	Понятие о медиапроектировании;	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов	Планирование в медиапроектировании	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-2.4				
Знать: правила постановки дедлайнов, тайм-менеджмента	Понятие о медиапроектировании; Планирование в медиапроектировании	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: релевантно определять дедлайны и эффективно отслеживать их соблюдение коллегами	Процесс создания медиапроекта Мультимедиа-технологии в медиапроектировании	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками мониторинга соблюдения коллегами временных рамок выполнения профессиональных задач	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-3.1				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Знать: принципы и правила медиапроектирования и медиамоделирования; особенности форматов и жанров повышенной сложности; правила работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями	Понятие о медиапроектировании; Планирование в медиапроектировании	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: ориентироваться в различных аспектах функционирования СМИ (исторических, экономических, политических, правовых, социальных, психологических, этических, кадровых, профессионально-творческих); аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности; общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности.	Процесс создания медиапроекта Мультимедиа-технологии в медиапроектировании	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками использования соответствующей информации в профессиональной деятельности; разработки аналитического обоснования для медиапроектирования и медиамоделирования;	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями.				
ПК-3.2				
Знать: основные компоненты концепции СМИ	Понятие о медиапроектировании; Планирование в медиапроектировании	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: выстраивать приоритеты решения творческих задач конкретного СМИ	Процесс создания медиапроекта Мультимедиа-технологии в медиапроектировании	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-3.3				
Знать: правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов	Понятие о медиапроектировании; Планирование в медиапроектировании	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.	Процесс создания медиапроекта	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками эффективного планирования работы над медиапроектом с учетом его конкретных	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС особенностей	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала

Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (примерные задания)

Дать свое понимание проекта. Охарактеризовать свой предшествующий опыт по созданию проектов.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ / РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Проект – это «пять П»:

- Проблема
- Планирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчёты и другое.

Раскрыть содержание каждого этапа.

ЗАДАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТУ)

Разработать собственный медиапроект (возможно объединиться в редакции по 3-4 человека) и представить его однокурсникам.

Тест 1.

Вариант 1.

1. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестной и предполагаемой наличие основных этапов- это...?

1. исследовательская деятельность
2. научная деятельность
3. проектная работа
4. познавательная деятельность

2. Сколько уровней научной деятельности Вы знаете?

1. 2
2. 6
3. 4
4. 8

3. Относится ли понятие «Развивать абстрактное мышление» к задачам научно-исследовательской деятельности?

1. да
2. нет

3. не знаю
4. оба варианта верны
4. Сколько видов исследовательских работ Вы знаете?
1. 3
2. 5
3. 7
4. 10
5. Как Вы считаете: «Работа в основу которой, входит достижение и описание заранее спланированного результата по решению какой-либо проблемы -это:...»?
1. экспериментальная работа
2. описательная работа
3. проектная работа
4. исследовательская
6. Могут ли на слайде размещаться сразу несколько объектов различных типов:
- 1) текст и изображение
- 2) рисунок и текст
- 3) рисунок и изображение
1. могут 1, 2, 3
2. могут 1 и 2
3. могут 3 и 1
4. все варианты верны
7. Анимация – это...
1. создание иллюзии движения объектов на экране монитора
2. непрерывное движение
3. быстрая смена кадров
4. видео ролик
8. Вид умозаключения от частных фактов, положений к общим выводам - это...
1. аспект
2. индукция
3. дедукция
4. аналогия
9. Учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности- это...
1. научный доклад
2. научная тема
3. методология научного познания
4. научное сообщение
10. В процессе демонстрации презентации, может ли пользователь изменить порядок показа слайдов?
1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить
4. может быть
11. Какое приложение используется для разработки презентации?
1. Microsoft PowerPoint
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft Access
12. Что предлагает каждый шаблон оформления?
1. Свой вариант фона слайдов, а также тип и цвет используемых шрифтов
2. Свой вариант фона слайдов
3. Тип и цвет используемых шрифтов
4. Только шрифт оформления

13. Каждый раз при добавлении в презентацию нового слайда необходимо выбрать
 1. дизайн слайда
 2. слайд
 3. тип макета слайда
 4. макет слайда
 14. Как сделать анимацию в презентации? Укажите верный путь:
 1. Создать презентацию – Создать слайд – Напечатать текст или вставить картинку – Выделить текст или картинку – Анимация – Настройка анимации
 2. Создать презентацию – Выделить текст или картинку – Анимация
 3. Выделить текст или картинку – Анимация
 4. Она появляется автоматически
 15. Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения - это...
 1. объект исследования
 2. предмет исследования
 3. принцип
 4. цель
- Вариант №2
1. Система абстрактных понятий и утверждений, которая представляет собой не непосредственное, а идеализированное отображение действительности- это...
 1. научная тема
 2. научная теория
 3. научное исследование
 4. научное познание
 2. Исследование, которое характеризуется своими особыми целями, а главное- методами получения и проверки новых знаний- это...
 1. научное исследование
 2. научный факт
 3. научное познание
 4. научная теория
 3. Система взглядов на что-либо, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения-это...
 1. индукция
 2. концепция
 3. дедукция
 4. абстракцию
 4. Определяющее положение в системе взглядов-это...
 1. аспект
 2. идея
 3. теория
 4. предположение
 5. Мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение - это...
 1. проблема
 2. концепция
 3. умозаключение
 4. вывод
 6. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий – это...
 1. научное исследование
 2. научный доклад
 3. научное познание

4. научный анализ
7. Событие или явление, которое является основанием для заключения или подтверждения - это...
 1. научная теория
 2. объект исследования
 3. научный факт
 4. предмет исследования
8. Сколько задач в научно-исследовательской деятельности
 1. 5
 2. 7
 3. 3
 4. 6
9. Последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты
 1. презентация
 2. макет
 3. дизайн слайдов
 4. шаблон
10. Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения - это...
 1. Объект исследования
 2. Предмет исследования
 3. Принцип
 4. Актуальность
11. Как называется программа для создания буклетов, визиток, календарей?
 1. MS Word
 2. Paint
 3. MS Publisher
 4. MS PowerPoint
12. Как называется программа для создания текстовых документов?
 1. MS Word
 2. Paint
 3. MS Publisher
 4. MS PowerPoint
13. Как создать файл презентации на рабочем столе? Укажите верный путь:
 1. Правая кнопка мыши – Создать – MS PowerPoint
 2. Левая кнопка мыши – Создать - MS PowerPoint
 3. Пуск – Создать - MS PowerPoint
 4. Создать - MS PowerPoint
14. Макет слайда определяет, как будут размещаться на слайде различные объекты. Какие?
 1. заголовок
 2. текст
 3. растровые рисунки
 4. все перечисленное
15. Как вставить текст в презентацию? Укажите верный путь:
 1. Скопировать текст – Открыть презентацию – Выбрать нужный слайд –Нажать на правую кнопку мыши – Вставить
 2. Нажать на правую кнопку мыши – Вставить
 3. Скопировать текст – Выбрать нужный слайд – Вставить
 4. Вставить

КЛЮЧИ

Вариант №1

1 а 1 б

2 в 2 в

3 а 3 б

4 б 4 б

5 б 5 в

6 а 6 а

7 а 7 в

8 б 8 а

Тест 2

9 в 9 а

10 а 10 а

11 а 11 в

12 а 12 а

13 а 13 а

14 в 14 а

15 а 15 в

1. Цель проекта – это:

- Сформулированная проблема, с которой придется столкнуться в процессе выполнения проекта

+ Утверждение, формулирующее общие результаты, которых хотелось бы добиться в процессе выполнения проекта

- Комплексная оценка исходных условий и конечного результата по итогам выполнения проекта

2. Реализация проекта – это:

- Создание условий, требующихся для выполнения проекта за нормативный период

- Наблюдение, регулирование и анализ прогресса проекта

+ Комплексное выполнение всех описанных в проекте действий, которые направлены на достижение его целей

3. Проект отличается от процессной деятельности тем, что:

- Процессы менее продолжительные по времени, чем проекты

- Для реализации одного типа процессов необходим один-два исполнителя, для реализации проекта требуется множество исполнителей

+ Процессы однотипны и цикличны, проект уникален по своей цели и методам реализации, а также имеет четкие сроки начала и окончания

4. Что из перечисленного не является преимуществом проектной организационной структуры?

+ Объединение людей и оборудования происходит через проекты

- Командная работа и чувство сопричастности

- Сокращение линий коммуникации

5. Что включают в себя процессы организации и проведения контроля качества проекта?

- Проверку соответствия уже полученных результатов заданным требованиям

- Составление перечня недоработок и отклонений

+ Промежуточный и итоговый контроль качества с составлением отчетов

Тест - 6. Метод освоенного объема дает возможность:

- Освоить минимальный бюджет проекта

+ Выявить, отстают или опережает реализация проекта в соответствии с графиком, а также подсчитать перерасход или экономию проектного бюджета

- Скорректировать сроки выполнения отдельных процессов проекта

7. Какая часть ресурсов расходуется на начальном этапе реализации проекта?

+ 9-15 %

- 15-30 %

- до 45 %

8. Какие факторы сильнее всего влияют на реализацию проекта?

- Экономические и социальные

- Экономические и организационные

+ Экономические и правовые

9. Назовите отличительную особенность инвестиционных проектов:

- Большой бюджет

+ Высокая степень неопределенности и рисков

- Целью является обязательное получение прибыли в результате реализации проекта
10. Что такое веха?
- + Знаковое событие в реализации проекта, которое используется для контроля за ходом его реализации
 - Логически взаимосвязанные процессы, выполнение которых приводит к достижению одной из целей проекта
 - Совокупность последовательно выполняемых действий по реализации проекта
11. Участники проекта – это:
- Потребители, для которых предназначался реализуемый проект
 - Заказчики, инвесторы, менеджер проекта и его команда
 - + Физические и юридические лица, непосредственно задействованные в проекте или чьи интересы могут быть затронуты в ходе выполнения проекта
12. Тест. Инициация проекта является стадией в процессе управления проектом, по итогам которой:
- Объявляется окончание выполнения проекта
 - + Санкционируется начало проекта
 - Утверждается укрупненный проектный план
13. Что такое предметная область проекта?
- + Объемы проектных работ и их содержание, совокупность товаров и услуг, производство (выполнение) которых необходимо обеспечить как результат выполнения проекта
 - Направления и принципы реализации проекта
 - Причины, по которым был создан проект
14. Для чего предназначен метод критического пути?
- Для определения сроков выполнения некоторых процессов проекта
 - Для определения возможных рисков
 - + Для оптимизации в сторону сокращения сроков реализации проекта
15. Структурная декомпозиция проекта – это:
- + Наглядное изображение в виде графиков и схем всей иерархической структуры работ проекта
 - Структура организации и делегирования полномочий команды, реализующей проект
 - График поступления и расходования необходимых для реализации проекта ресурсов
16. Какие факторы необходимо учитывать в процессе принятия решения о реализации инвестиционного проекта?
- Инфляцию и политическую ситуацию в стране
 - Инфляцию, уровень безработицы и альтернативные варианты инвестирования
 - + Инфляцию, риски, альтернативные варианты инвестирования
17. Как называется временной промежуток между началом реализации и окончанием проекта?
- Стадия проекта
 - + Жизненный цикл проекта
 - Результат проекта
18. В Microsoft Project есть следующие типы ресурсов:
- + Материальные, трудовые, затратные
 - Материальные, трудовые, временные
 - Трудовые, финансовые, временные
19. Проект, который имеет лишь одного постоянного сотрудника – управляющего проектом, является ... матричной структурой.
- Единичной
 - Ординарной
 - + Слабой
20. Как называется скидка, содействующая рекламе проекта?
- Стимулирующая

- Проектная
 - + Маркетинговая
21. Два инструмента, содействующих менеджеру проекта в организации команды, способной работать в соответствии с целями и задачи проекта – это структурная схема организации и....
- Укрупненный график
 - + Матрица ответственности
 - Должностная инструкция
22. Назовите метод контроля фактически выполненных работ по реализации проекта, позволяющий провести учет некоторых промежуточных итогов для незавершенных работ.
- 10 на 90
 - + 50 на 50
 - 0 к 100
23. Три способа финансирования проектов: самофинансирование, использование заемных и ... средств.
- + Привлекаемых
 - Государственных
 - Спонсорских
24. Состояния, которые проходит проект в процессе своей реализации – это ... проекта.
- Этапы
 - Стадии
 - + Фазы
25. Как называется временное добровольное объединение участников проекта, основанное на взаимном соглашении и направленное на осуществление прибыльного, но капиталоемкого проекта?
- Консолидация
 - + Консорциум
 - Интеграция
26. Завершающая фаза жизненного цикла проекта состоит из приемочных испытаний и ...
- Контрольных исправлений
 - + Опытной эксплуатации
 - Модернизации
27. Как называются денежные потоки, которые поступают от каждого участника реализуемого проекта?
- + Притоки
 - Активы
 - Вклады
- Тест - 28. Как называется организационная структура управления проектами, применяемая в организациях, которые постоянно занимаются реализацией одного или нескольких проектов?
- Материнская
 - Адхократическая
 - + Всеобщее управление проектами
29. Проект, заказчик которого может решиться увеличить его окончательную стоимость по сравнению с первоначальной, является:
- Простым
 - + Краткосрочным
 - Долгосрочным
30. Объединение ресурсов в процессе создания виртуального офиса проекта характеризуется ... независимостью.
- + Территориальной
 - Финансовой

- Административной

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем литературе.

Следует изучить комплекс вопросов, связанных с восприятием, воздействием и механизмами интерпретации мультимедийного контента, непосредственно воздействующего на восприятие конкретного СМИ. Особенно важно ориентироваться не только в технологических аспектах создания мультимедийного продукта, но и во внешних сторонах мультимедиа, т.е. таких аспектах, как проблемы успеха контента, формирование зрительского интереса и т.д.

Практические задания для самостоятельной работы студентов разрабатываются по каждой теме и распределяются на лекциях, семинарских занятиях.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки контрольной работы, рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;

«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;

«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;

- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
<p>Продвинутый</p> <p>«отлично»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской</p>

	<p>аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции);</p> <p>Владеть: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
<p>Повышенный</p> <p>«хорошо»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;</p> <p>Уметь: ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная</p>

	<p>значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции);</p> <p>Владеть: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
<p>Базовый</p> <p>«удовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы</p> <p>Уметь: применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p>«Неудовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны,</p> <p>Уметь: студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий,</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.</p>

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», программе подготовки «Электронные медиа».

Автор-составитель: Коломийцева Е.Ю., доктор филологических наук, профессор.

ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики